



## Prova de Aferição de Língua Portuguesa

1.º Ciclo do Ensino Básico

Critérios de Codificação

11 Páginas

**2012**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CODIFICAÇÃO

Este documento contém instruções que devem ser consideradas na codificação das respostas aos itens da prova.

Todas as respostas são codificadas. Os códigos correspondem a níveis diferenciados de desempenho, desde o nível considerado máximo até ao nível mais baixo. O professor codificador só pode atribuir a cada resposta um dos códigos mencionados nos respetivos critérios.

A codificação das respostas aos itens varia de acordo com o formato do item e com o tipo de desempenho previsto, não correspondendo a qualquer hierarquia de importância relativa entre os itens.

Os códigos do nível máximo de desempenho podem não corresponder a uma resposta totalmente correta, assim como os do nível mínimo de desempenho podem não corresponder a uma resposta totalmente incorreta.

Relativamente a cada item, apresentam-se as seguintes informações:

- o objetivo do item;
- a descrição do nível de desempenho correspondente a cada um dos códigos a atribuir;
- os códigos a atribuir.

Além dos casos indicados nos critérios específicos, deve ser atribuído **código 0** (zero) sempre que o aluno:

- apresente uma resposta ilegível;
- assinale ou registre, nos itens de seleção, mais opções do que as pedidas, ainda que alguma(s) possa(m) estar correta(s);
- apresente, nos itens de construção, apenas cópia do texto da prova e/ou do enunciado do item, exceto se for solicitada uma transcrição.

Deve ser atribuído **código X** sempre que o aluno não apresente resposta ao item.

Deve ser considerado, para efeito de atribuição de código, o registo inequívoco da resposta correta, mesmo que o aluno não respeite a instrução dada.

- Ex.: – usar  ou , em vez de , para assinalar a resposta correta, nos itens de escolha múltipla;
- ligar com setas, em vez de escrever os algarismos ou as letras, para responder aos itens de associação/ correspondência.

No item de resposta extensa, no Caderno 2, os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspetos relativos ao formato do texto, ao tema e à textualização. Os níveis intercalares, aos quais correspondem os códigos 1 e 3, não são descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição dos códigos.

No Caderno 2, o professor codificador deve considerar e codificar os textos registados nas folhas de rascunho caso se verifique que o aluno não passou os textos a limpo para o caderno da prova.

Até ao ano letivo 2013/2014, na codificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

## OBJETIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CODIFICAÇÃO

### CADERNO 1

#### LEITURA

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJETIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.1.	Identificar uma informação explícita no texto, integrada na apresentação de uma personagem.	Assinala apenas: <i>no mar infinito.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.2.	Detetar um sentido implícito no texto.	Assinala apenas: <i>tinha uma cor verde e era brilhante.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.3.	Identificar o referente textual de um pronome.	Assinala apenas: <i>aos peixinhos.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
2.	Comprovar uma ideia com elementos textuais.	Transcreve do texto a expressão adequada: <i>(«tão pequenina») a força que ela tinha de mãos dadas às suas irmãs(!»).</i>	1
		Dá outra resposta.	0
3.	Identificar informação explícita no texto – sensação vivida por uma personagem.	Identifica a sensação, escrevendo com correção formal. Por exemplo: <i>Ao subir no ar, a Gotinha experimentou uma sensação de leveza.</i> OU <i>Ela sentiu-se leve.</i>	2
		Identifica a sensação, escrevendo com incorreções formais (construção frásica, seleção de vocabulário, convenções de ortografia e de pontuação).	1
		Dá outra resposta.	0
4.1.	Inferir o sentido de uma expressão em contexto frásico.	Assinala apenas: <i>à superfície do mar.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
4.2.	Inferir sentimentos de uma personagem a partir de uma expressão em contexto frásico.	Assinala apenas: <i>suspensa numa nuvem e feliz.</i>	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO												
N.º	OBJETIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO													
5.	Reconstituir uma sequência textual.	<p>Ordena as frases, numerando-as de acordo com a seguinte chave:</p> <p>① Naquele momento, o Sol beijou a Gotinha de Água na face.</p> <p>④ A Gotinha de Água sorriu e o Sol beijou-lhe os cabelos.</p> <p>② A Gotinha de Água elevou-se no ar e foi poisar numa nuvem.</p> <p>⑤ Ao beijar-lhe os cabelos, o Sol fez aparecer um lindo arco-íris.</p> <p>③ Ela reparou que, à sua volta, havia muitas outras gotinhas de água.</p>	1												
		Dá outra resposta.	0												
6.	Selecionar informação num texto.	<p>Transcreve do texto a informação adequada a cada uma das duas alíneas:</p> <p>a) <i>Conversas com cientistas</i></p> <p>b) <i>Sábados no Museu – A última gota</i></p>	2												
		Transcreve do texto a informação adequada a uma alínea.	1												
		Dá outra resposta.	0												
7.	Relacionar informação extraída de um texto com elementos de sentido equivalente.	<p>Associa corretamente as formas de entrada às quatro atividades, de acordo com a seguinte chave:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>ENTRADA</th> <th>ATIVIDADES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>c)</td> <td>Visitas aos laboratórios</td> </tr> <tr> <td>c)</td> <td>Conversas com cientistas</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Oficinas</td> </tr> <tr> <td>a)</td> <td>Sábados no Museu – A última gota</td> </tr> <tr> <td>a)</td> <td>Ciência em família</td> </tr> </tbody> </table>	ENTRADA	ATIVIDADES	c)	Visitas aos laboratórios	c)	Conversas com cientistas	b)	Oficinas	a)	Sábados no Museu – A última gota	a)	Ciência em família	4
		ENTRADA	ATIVIDADES												
		c)	Visitas aos laboratórios												
		c)	Conversas com cientistas												
		b)	Oficinas												
a)	Sábados no Museu – A última gota														
a)	Ciência em família														
Associa corretamente as formas de entrada a três atividades.	3														
Associa corretamente as formas de entrada a duas atividades.	2														
Associa corretamente uma forma de entrada a uma atividade.	1														
Dá outra resposta.	0														
8.	Selecionar informação num texto.	<p>Indica corretamente as três atividades e nenhuma das outras, de acordo com a seguinte chave:</p> <p>– <i>Visitas aos laboratórios</i></p> <p>– <i>Conversas com cientistas</i></p> <p>– <i>Oficinas</i></p>	3												
		Indica corretamente duas atividades e nenhuma das outras.	2												
		Indica corretamente uma atividade e nenhuma das outras.	1												
		Dá outra resposta.	0												

## ESCRITA

ITENS		RESPOSTAS		CÓDIGO
N.º	OBJETIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO		
9.	Posicionar-se face a uma situação, justificando uma preferência com motivos adequados.	I N F O R M A Ç Ã O	Redige um texto que integra as informações requeridas: dois motivos adequados que justifiquem a preferência pela atividade referida no comentário escolhido.	2
			Redige um texto que integra parte das informações requeridas: apenas um motivo adequado que justifique a preferência pela atividade referida no comentário escolhido.	1
			Dá outra resposta.	0
		T E X T U A L I Z A Ç Ã O	Escreve com clareza e correção.	3
			Escreve com clareza, apresentando erros/falhas a nível formal (construção frásica, seleção de vocabulário, convenções de ortografia e de pontuação) cuja frequência não excede a proporção de 3 erros formais num texto de 20 palavras.	2
			Escreve de forma pouco clara, apresentando erros/falhas a nível formal cuja frequência excede a proporção de 3 erros formais num texto de 20 palavras.	1
Escreve de forma muito confusa, o que dificulta a inteligibilidade do texto.	0			

### Instruções para todas as propostas de escrita

1. Devem também ser considerados como erros ortográficos:
  - a ausência, a colocação errada ou o desenho ambíguo do acento;
  - a troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, do til por acento circunflexo, por exemplo;
  - a translineação incorreta;
  - a ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
  - a incorreta utilização de maiúsculas e de minúsculas.
2. Para efeitos de contagem de todos os erros ortográficos, será contabilizada como uma única ocorrência:
  - a repetição de um erro na mesma palavra;
  - a repetição de um erro padronizável em função de uma categoria (por exemplo, a desinência da primeira pessoa do plural do presente do indicativo separada da vogal temática por hífen, como em \*estuda-mos).
3. Para efeitos de contagem de palavras, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2012/).

## FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJETIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
10.	Selecionar palavras, mobilizando conhecimentos ortográficos em contexto frásico.	Preenche corretamente os cinco espaços com as palavras adequadas. a) A Gotinha de Água ria e cantava <b>porque</b> era feliz. b) A razão <b>por que</b> a Gotinha de Água subiu foi o calor do Sol. c) O arco-íris apareceu no céu sem a Gotinha de Água saber <b>porquê</b> . d) O Sol sorriu <b>porque</b> também estava contente. e) O arco-íris foi o motivo <b>por que</b> o céu se iluminou.	7
		Preenche corretamente os quatro espaços com as palavras <b>por que</b> e <b>porque</b> .	6
		Preenche corretamente três espaços, dois com <b>por que</b> e um com <b>porquê</b> .	5
		Preenche corretamente três espaços, dois com <b>porque</b> e um com <b>porquê</b> .	4
		Preenche corretamente os dois espaços com <b>por que</b> .	3
		Preenche corretamente os dois espaços com <b>porque</b> .	2
		Preenche corretamente o espaço com <b>porquê</b> .	1
		Dá outra resposta.	0
11.	Utilizar, em contexto frásico, um adjetivo no grau comparativo de igualdade.	Reescreve corretamente a frase, colocando o adjetivo no grau requerido. <i>Ela parecia tão forte como/quanto as irmãs.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
12.	Aplicar, em contexto frásico, formas verbais, no pretérito perfeito do modo indicativo, de verbos regulares das três conjugações e dos verbos irregulares <i>ser</i> , <i>ter</i> e <i>estar</i> .	Preenche os espaços com as seis formas verbais corretas. A Gotinha de Água <b>foi</b> sempre muito traquina. Um dia, ela <b>teve</b> uma ideia: pregar um susto às anêmonas. Então, a Gotinha de Água <b>partiu</b> rapidamente e <b>escolheu</b> as algas para se esconder durante horas. As anêmonas, preocupadas, foram à procura da Gotinha de Água, até que a <b>encontraram</b> a dormir. Muito divertidas, perguntaram-lhe: – Foi aqui que tu <b>estiveste</b> este tempo todo?	15
		Preenche os espaços com cinco formas verbais corretas, duas dos verbos regulares e três dos verbos irregulares.	14
		Preenche os espaços com cinco formas verbais corretas, três dos verbos regulares e duas dos verbos irregulares.	13
		Preenche os espaços com quatro formas verbais corretas, uma de um verbo regular e três dos verbos irregulares.	12
		Preenche os espaços com quatro formas verbais corretas, duas dos verbos regulares e duas dos verbos irregulares.	11
		Preenche os espaços com quatro formas verbais corretas, três dos verbos regulares e uma de um verbo irregular.	10

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJETIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
		Preenche os espaços com as três formas verbais corretas dos verbos irregulares.	9
		Preenche os espaços com três formas verbais corretas, uma de um verbo regular e duas dos verbos irregulares.	8
		Preenche os espaços com três formas verbais corretas, duas dos verbos regulares e uma de um verbo irregular.	7
		Preenche os espaços com as três formas verbais corretas dos verbos regulares.	6
		Preenche os espaços com duas formas verbais corretas dos verbos irregulares.	5
		Preenche os espaços com duas formas verbais corretas, uma de um verbo regular e uma de um verbo irregular.	4
		Preenche os espaços com duas formas verbais corretas dos verbos regulares.	3
		Preenche apenas um espaço com uma forma verbal correta de um verbo irregular.	2
		Preenche apenas um espaço com uma forma verbal correta de um verbo regular.	1
		Preenche de forma incorreta todos os espaços.	0
13.	Proceder à pronominalização.	Reescreve corretamente as duas frases, substituindo as expressões sublinhadas pelos pronomes pessoais adequados. a) <i>Brincava com <b>eles</b> e fugia a <b>rir</b>.</i> b) <i>Todas <b>juntas</b>, <b>nós</b> somos o <b>mar</b>.</i>	3
		Reescreve corretamente a frase da alínea b), substituindo a expressão sublinhada pelo pronome pessoal adequado.	2
		Reescreve corretamente a frase da alínea a), substituindo a expressão sublinhada pelo pronome pessoal adequado.	1
		Dá outra resposta.	0
14.	Identificar, em contexto frásico, diferentes aceções de uma mesma palavra.	Associa corretamente três significados às respetivas frases. ② Esse casaco que trazes hoje fica-te <b>largo</b> . ① Da janela, avista-se um parque <b>largo</b> e relvado. ④ A conversa entre eles durou um <b>largo</b> período de tempo.	3
		Associa corretamente dois significados às respetivas frases.	2
		Associa corretamente um significado à respetiva frase.	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS		CÓDIGO									
N.º	OBJETIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO											
15.	Identificar os constituintes que, numa frase, desempenham a função de sujeito e os que desempenham a função de predicado.	Identifica corretamente os elementos que, em cada frase, desempenham as funções solicitadas.		11									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frase</th> <th>Sujeito</th> <th>Predicado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td><i>A Gotinha de Água e o Sol</i></td> <td><i>sorriram.</i></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td><i>Ela</i></td> <td><i>pregava partidas às anêmonas.</i></td> </tr> </tbody> </table>			Frase	Sujeito	Predicado	A	<i>A Gotinha de Água e o Sol</i>	<i>sorriram.</i>	B	<i>Ela</i>	<i>pregava partidas às anêmonas.</i>
		Frase	Sujeito		Predicado								
		A	<i>A Gotinha de Água e o Sol</i>	<i>sorriram.</i>									
		B	<i>Ela</i>	<i>pregava partidas às anêmonas.</i>									
		<b>Nota</b> – Dado o objetivo do item, não será considerada a ausência de ponto final.											
		Identifica corretamente o sujeito e o predicado da frase A.		10									
		Identifica corretamente o sujeito e o predicado da frase B.		9									
		Identifica corretamente os sujeitos das frases A e B.		8									
		Identifica corretamente os predicados das frases A e B.		7									
		Identifica corretamente o sujeito da frase A e o predicado da frase B.		6									
		Identifica corretamente o sujeito da frase B e o predicado da frase A.		5									
		Identifica corretamente apenas o sujeito da frase A.		4									
Identifica corretamente apenas o predicado da frase B.		3											
Identifica corretamente apenas o sujeito da frase B.		2											
Identifica corretamente apenas o predicado da frase A.		1											
Preenche de forma incorreta todos os espaços.		0											

**CADERNO 2****ESCRITA****1.º Texto – Convite**

PARÂMETROS	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
I N F O R M A Ç Ã O	Redige um convite que integra todos os aspetos requeridos no item: duas razões convincentes para a aceitação do convite, o dia e a hora da visita ao museu.	3
	Redige um convite que integra dois ou três dos aspetos requeridos no item, de entre os quais uma razão convincente para a aceitação do convite.	2
	Redige um convite cuja informação não é compreensível.	1
	Redige um texto que não cumpre as indicações dadas.	0
T E X T U A L I Z A Ç Ã O	Escreve com clareza e correção.	3
	Escreve com clareza, apresentando erros/falhas a nível formal (construção frásica, seleção de vocabulário, convenções de ortografia e de pontuação) cuja frequência não excede a proporção de 3 erros formais num texto de 20 palavras.	2
	Escreve de forma pouco clara, apresentando erros/falhas a nível formal cuja frequência excede a proporção de 3 erros formais num texto de 20 palavras.	1
	Escreve de forma muito confusa, o que dificulta a inteligibilidade do texto.	0

## 2.º Texto – Diálogo

PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<b>Formato</b>	A – Extensão	Produz um texto de extensão igual ou superior a 15 linhas.	4
		NÍVEL INTERCALAR	3
		Produz um texto de extensão variável entre 9 e 11 linhas.	2
		NÍVEL INTERCALAR	1
		Produz um texto de extensão inferior a 5 linhas.	0
	B – Tipologia	Respeita integralmente as instruções no que se refere ao tipo de texto (diálogo) e à modalidade de enunciação (discurso na 1.ª pessoa / 2.ª pessoa).	4
		NÍVEL INTERCALAR	3
		Respeita parcialmente as instruções, podendo apresentar alguns desvios quer quanto ao tipo de texto indicado, quer quanto à modalidade de enunciação adotada.	2
		NÍVEL INTERCALAR	1
		Ignora as instruções no que se refere ao tipo de texto e à modalidade de enunciação.	0
<b>Tema</b>	C – Informação	Respeita as instruções no que se refere ao tema proposto (diálogo entre a Gotinha de Água e o arco-íris sobre a beleza das cores), referindo todos os aspetos solicitados (elogio a três cores do arco-íris e justificação da escolha das três cores, relacionando-as com elementos da natureza; agradecimento do arco-íris e manifestação da sua curiosidade).	4
		NÍVEL INTERCALAR	3
		Respeita globalmente o tema proposto (diálogo entre a Gotinha de Água e o arco-íris; elogio a apenas uma cor do arco-íris e sua justificação, relacionando-a com elementos da natureza; manifestação da curiosidade do arco-íris).	2
		NÍVEL INTERCALAR	1
		Ignora totalmente o tema da proposta de escrita.	0
	D – Progressão	Desenvolve de forma coerente cada um dos aspetos requeridos no item, alcançando uma distribuição equilibrada em termos da globalidade do texto.	4
		NÍVEL INTERCALAR	3
		Desenvolve de forma parcialmente coerente cada um dos aspetos requeridos no item, apresentando desvios, redundâncias, repetições ou omissões de informação.	2
		NÍVEL INTERCALAR	1
		Produz um texto de conteúdo incoerente, transmitindo informação não requerida, ambígua ou ininteligível.	0

PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<b>Textualização</b>	E – Estruturação	Redige um texto com estrutura bem definida, segmentando as unidades maiores do discurso e assegurando a alternância enunciativa (demarcação das falas de cada um dos interlocutores). Utiliza os sinais de pontuação de forma adequada, na delimitação das unidades maiores do discurso (parágrafos) e das suas partes constituintes.	4
		NÍVEL INTERCALAR	3
		Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio entre as suas partes constituintes. Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar a delimitação de parágrafos.	2
		NÍVEL INTERCALAR	1
		Não redige um texto. Escreve frases ou palavras isoladas. Ignora os sinais de pontuação de final de frase ou utiliza-os de modo aleatório.	0
	F – Articulação	Mantém as coordenadas de enunciação (tempo, espaço, pessoa) adotadas inicialmente. Usa processos variados de articulação interfrásica (uso adequado de conectores; substituições nominais/pronominais). Usa vocabulário adequado e variado.	4
		NÍVEL INTERCALAR	3
		Apresenta alguns desvios às coordenadas de enunciação adotadas inicialmente. Usa, essencialmente, os processos de articulação interfrásica mais simples e frequentes, que, ainda assim, consegue diversificar. Usa vocabulário adequado, ainda que pouco variado, por vezes com algumas impropriedades.	2
		NÍVEL INTERCALAR	1
		Apresenta grande variabilidade quanto às coordenadas de enunciação adotadas inicialmente. Não recorre a processos de articulação interfrásica. Usa vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância e, por vezes, com impropriedades que afetam a inteligibilidade do texto.	0
	G – Sintaxe e Morfologia	Constrói frases, cumprindo as regras de concordância, seleção, flexão e ordem. Utiliza corretamente a pontuação no interior da frase.	4
		NÍVEL INTERCALAR	3
		Constrói frases, apresentando alguns erros/falhas no uso de regras de concordância, seleção, flexão e ordem. Utiliza a pontuação no interior da frase sem seguir sistematicamente as regras.	2
		NÍVEL INTERCALAR	1
		Constrói frases, apresentando muitos erros/falhas no uso de regras de concordância, seleção, flexão e ordem. Utiliza a pontuação no interior da frase de modo aleatório ou não a utiliza.	0
	H – Ortografia	Escreve com correção ortográfica ou com eventual ocorrência de 1 erro em 50 palavras.	4
		NÍVEL INTERCALAR	3
		Escreve com alguns erros ortográficos, cuja frequência se mantém na proporção de 4 erros em 50 palavras.	2
		NÍVEL INTERCALAR	1
		Escreve com um elevado número de erros ortográficos, cuja frequência se mantém na proporção de 7 ou mais erros em 50 palavras.	0